

# 青岛艺术学校中等职业教育 质量报告（2025 年度）

2025 年 12 月

## 年报公开形式及网址

本报告着眼于学生、企业雇主、家长、上级主管与其他社会人士对学校的关切，立足于学校年度人才培养工作及人才培养目标达成情况进行简要汇报。《青岛艺术学校中等职业教育质量报告（2025年度）》已在学校网站首页一通知公告栏目公开，详细资料、数据请登录学校主页及相关网站查询。

青岛艺术学校中等职业教育质量报告（2025年度）公开网址：

<http://www.ysxx.qdedu.net/>

# 内容真实性责任声明

学校对青岛艺术学校中等职业教育质量报告（2025年度）的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

李锦胜

2026年1月4日

# 前 言

青岛艺术学校是青岛市教育局直属公办学校，获全国艺术教育先进单位、全国德育工作先进集体、省级文明校园等荣誉百余项，牵头成立青岛艺术教育集团，是中国艺术职业教育学会常务理事、副秘书长、中等艺术职业学校工作委员会副主任兼秘书长单位，办学质量效益和社会效益逐年提高。

学校设初中部、高中部、大专部、国际部。开设音乐表演、舞蹈表演、影视表演、服装表演、戏曲表演、杂技表演、播音与主持、美术绘画、书画艺术、舞台艺术设计与制作、人物形象设计、学前教育等专业，分属音乐学院、舞蹈学院、美术学院、表演学院和新美业产业学院。在校生近 1600 人，办学规模居全国同类学校前列。

学校现有教职工 225 人，其中正高级、高级讲师 59 人，获全国、省、市模范教师、特级教师、名师、名校校长、名班主任、拔尖人才、学科带头人、教学能手、优秀教师等荣誉称号教师 130 余人，师资力量雄厚。学校坚持“在特色中追求卓越”的办学理念，致力于办“有特色、高品质”的学校，育“有特长、高素质”的学生，打造“立美育人”教育品牌。在师资力量、管理水平、校园环境、软硬件设施、教学质量等方面居全国同类学校前列，不断开创“做人有道德、专业有特长、实践有技能、比赛有优势、升学有方向、就业有市场”的育人新局面。

# 目录

1. 人才培养 .....	1
1.1 立德树人 .....	1
1.2 多样发展 .....	11
1.3 技能成长 .....	12
2. 服务贡献 .....	14
2.1 服务行业企业 .....	14
2.2 服务地方发展 .....	15
2.3 服务乡村振兴 .....	16
2.4 服务地方社区 .....	21
3. 文化传承 .....	23
3.1 传承工匠精神 .....	23
3.2 传承红色基因 .....	23
3.3 传承优秀传统文化 .....	24
4. 国际合作 .....	30
4.1 合作办学质量 .....	30
4.2 助力“一带一路”建设质量 .....	31
4.3 提升学生国际化素养质量 .....	31
5. 产教融合 .....	36
5.1 搭建产教融合育人载体 .....	36
5.2 校行企共建课程资源 .....	38

5.3 实施现代学徒制试点 .....	38
6. 发展保障 .....	43
6.1 党建引领 .....	43
6.2 学校治理 .....	48
6.3 师资队伍 .....	49
6.4 经费投入 .....	51
7. 面临挑战及应对策略 .....	53
7.1 面临挑战 .....	53
7.2 应对策略 .....	54

# 图目录

图 1 : 青岛艺术学校班主任节暨青年班主任能力比赛 .....	2
图 2 : 青岛艺术学校德育之光班主任论坛 .....	3
图 3 : 新美业行业的企业签订校外实践基地授牌仪式 .....	14
图 4 : 学生服务社会演出 .....	16
图 5 : 青岛艺术学校音乐专业帮扶山区小学计划 .....	18
图 6 : 青岛艺术学校师生参加文艺志愿服务活动 .....	22
图 7 : 青岛艺术学校开展“传承红色基因·弘扬传统文化·践行黄河战略” .....	24
图 8 : 青岛艺术学校第三十四届艺术节经典诵读比赛暨“悠悠中华情·我们的节日”经典诵读比赛 .....	29
图 9 : 韩国南首尔大学教授到校授课 .....	30
图 10 : 学生李祉颐、庞博被韩国南首尔大学成功录取 .....	31
图 11 : 美国旧金山歌剧院双簧管首席刘明嘉教授到校开设大师课 .....	32
图 12 : ICD 时尚研究院落户青岛艺术学校 .....	36
图 13 : 青岛艺术学校设计类专业群产教融合实践中心 .....	37
图 14 : 青岛艺术学校表演类专业群产教融合实践中心 .....	38
图 15 : 青岛艺术学校党委理论学习中心组组织党的二十届四中全会精神专题学习 .....	44
图 16 : 青岛艺术学校启动部署深入贯彻中央八项规定精神学习教育 .....	45
图 17 : 青岛艺术学校举行家委会换届大会 .....	48

## 表格目录

表 1: 2025 年度招生计划 .....	12
表 2: 青岛艺术学校优秀毕业生 (部分) .....	16
表 3: 青岛艺术学校课程建设情况 .....	25
表 4: “艺校·大师季” 聘请国际艺术大师到校开展大师课 ..	32
表 5: 青岛艺术学校开展现代学徒制 .....	39
表 6 青岛艺术学校教师队伍建设标准 .....	50
表 7 青岛艺术学校资金投入情况 .....	51

## 案例目录

案例 1: 以劳树德、以劳启智、以劳健体、以劳育美 .....	5
案例 2: 结对共建美育共同体 艺术赋能乡村教育振兴——青岛 艺术学校帮扶乡村学校美育发展典型案例 .....	18
案例 3: 以美载道 以文化人——青岛艺术学校传承优秀传统文化 典型案例 .....	26
案例 4: 搭建国际育人桥梁 铸就艺术成才高地——青岛艺术学 校国际合作典型案例 .....	33
案例 5: 产教深度融合 赋能艺术人才培养——青岛艺术学校产 教融合典型案例 .....	39
案例 6: 中共青岛艺术学校委员会 “一二三五” 党建工作法 .	46
案例 7: 实施教师梯队培养工程, 全面提升学校教师素养 ...	50

## 1. 人才培养

### 1.1 立德树人

**1.1.1 完善全环境立德树人机制。**积极推进校、家、社、网协同育人“教联体”建设，组织家委会成员参与学校食堂管理和食材采购监督、学生装采购工作。开展以“让爱与感恩同行”为主题的家长节活动，举办校长会客厅4期，组织校级家长会2次，征集校家社协同育人“金点子”意见建议51条。开设“周末家长大讲堂”4期，指导家长帮助孩子进行生涯规划和学业指导，推行“五步教学法”，各班级集中开展家庭教育指导培训2期，帮助家长提升家庭教育水平。家长王丽在青岛市“智慧家长家教好故事”评选中获奖。

**1.1.2 加强班风和学风两项建设。**一是班风建设。开展“责任”和“感恩”主题教育，评选“自律之星”78人，“劳动之星”81人。开展“夸夸我的班级”宣讲13期，进行班级风采展示。宣传“好人好事好习惯”380余人次。二是学风建设。评选“学习之星”127人、“进步之星”73人，在校宣传栏等渠道广泛宣传，形成“比、学、赶、帮、超”的良好氛围。完善晚自习互助学习小组制度，把晚自习纪律纳入住宿积分管理，完善激励、约束机制。

**1.1.3 建设三支队伍。**一是完善《青岛艺术学校班主任工作手册》，建立班主任常规工作清单制度。开展以“匠心育桃李·慧心铸班魂”为主题的班主任节，组织校级班主任能力大赛，举办

“德育之光——《班级管理课：班主任专业技能提升教程》读书与实践分享活动”2期，为班主任搭建经验共享、协同提升的平台。邀请山东省优秀班主任工作室主持人刘国锋老师开展“新时代班主任建班育人实战策略”培训、青岛市精神卫生中心孙辰辉主任开展《压力与情绪管理》培训，为班主任工作注入“心”能量。二是落实中层以上干部联系班级制度。制定中层以上干部联系班级安排和工作职责，干部跟班听课180余节，与班主任沟通70余次，协助班主任做好家校沟通和班级管理工作。落实德育干部和学管员值班制度，做好学生入校检查、班级动态巡查，课堂预备督促等日常管理工作。三是深入推进全员导师制。落实导师对学生进行思想引导、学业辅导、生活指导、心理疏导和升学就业向导工作。

图 1：青岛艺术学校班主任节暨青年班主任能力比赛



图 2：青岛艺术学校德育之光班主任论坛



1.1.4 培养四个习惯。一是体质健康。将体质健康监测项目纳入课程；落实每天2次跑操，组织班级跑操比赛；引进第三方于4、6月份开展全员体质健康监测，每周二、周四针对体测不达标学生进行强化训练，开展监测项目“校园吉尼斯”挑战赛，激发学生运动内驱力，提高合格率和优良率；体质测试成绩与学生评优推先、入团考察、毕业资格挂钩；班级体测成绩纳入班级量化考核，作为推选先进班集体和团支部的必要条件。组织校春季运动会，参加市中学生运动会和“阳光体育”比赛，学校获运动会高中组第七名、排球比赛高中组第四名。开展“抓早抓小抓关键，更快降低近视率”近视防控宣传教育主题活动，规范学生书写“双姿”，降低近视率。二是劳动卫生。落实校医、学生干部日常卫生巡查制度，巡查结果纳入班级考核，作为“卫生标兵”评比依据；专业实训室按照“谁使用，谁负责。谁管理，谁负责。

谁发现，谁负责”原则落实包干负责制，卫生清理结果纳入班级考核；制作宿舍卫生标准视频，全面落实住宿生积分管理，用“小积分”推动“大管理”。三是仪容仪表。建立班级自查、学生会联查、学生处抽查机制，联查、抽查结果纳入班级、个人量化考核。仪容仪表不符合要求要立整立改；对多次仪容仪表不符合要求学生建立台账，班主任、学管员、管理干部协同督办整改。四是手机管理。严禁学生携带智能手机和电子产品进课堂。加大巡查力度，对违规使用手机和手机上交不及时班级实行底线管理。

**1.1.5 畅通五大途径。**一是课程育人。扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进教材、进学生头脑；将班会课作为集中思想教育的主渠道，落实主题教育；开展校级思政课金课、课程思政精品案例评选；打造“每周一歌”校本思政课程，利用校园广播站学唱红色歌曲。二是文化育人。开展升旗仪式、毕业典礼、成人仪式等仪式教育，打造志存高远、艺术报国的精神文化；完善《青岛艺术学校学生处分规定》，打造尊重个性、守住底线的制度文化；组织参观革命纪念馆、美术教学范画展等活动，打造艺术品味、党性铸魂的物质文化；组织学雷锋志愿者服务和“让青春‘寓’见美”主题宿舍文化节，打造知行合一、尚礼雅行的行为文化。三是活动育人。围绕“责任”与“感恩”主题，有序开展“爱绿护绿”植树节、“我们的节日——清明”网上祭英烈、国家安全日、五四青年节、“防灾减灾”应急演练、“5.25”心理健康等每月一主题教育活动。四是实践育人。每班

成立“艺家人”职教义工志愿者服务队，开展志愿服务活动 15 次；推进校企社共建校外实践基地工作，做好公益发廊、社区学院服务工作；组织“践行黄河战略·青春与使命同行”研学活动。五是心理育人。构建全面预警、全程管控的心理健康教育工作体系，完成春季学期心理检测工作，筛查重点关注学生 45 人，建立“班主任——心理教师——心理健康领导小组”三级干预机制，开展一对一疏导访谈；以“幸福传递·‘艺’起绽放”为主题，开展“绘画疗愈工作坊”“音乐情绪课”等特色活动，发放定制“幸福卡”（内含心理调适小技巧、艺术名言、教师暖心寄语等），引导学生记录学习生活中的小确幸；组织学校“心理剧比赛”“心理主题班会”“心理测评周”等活动，普及心理健康知识；举办“校长会客厅·备考心理沙龙”和《探索生命蓝图》减压赋能催眠活动，缓解高三同学备考压力。

### 案例 1：以劳树德、以劳启智、以劳健体、以劳育美

劳动教育对于培养学生的综合素质具有不可替代的作用。青岛艺术学校积极探索劳动教育新模式，以劳树德、以劳启智、以劳健体、以劳育美。探索劳动教育与艺术教育相融合，构建学校、家庭、社会协同育人的劳动教育体系。以下将详细阐述学校在劳动教育体系构建中的做法。

#### 一、案例背景

青岛艺术学校是青岛市教育局直属的中等职业学校，开设音乐表演、舞蹈表演、绘画、人物形象设计等多个专业。学校以培养“做人有道德、专业有特长、比赛有优势、实践有技能、就业有市场、升学有方向”高素

质艺术人才为目标,高度重视劳动教育在学生成长中的重要作用,秉持“劳动创造美好生活,艺术与劳动共融共生”的理念,认为劳动教育不仅是体力的付出,更是创造力、审美能力和社会责任感的培养过程。

学校将艺术与劳动相结合,推进学校、家庭、社会协同育人,充分发掘全场域劳动教育资源,构建校家社协同的劳动教育体系,让学生在劳动中发现美、创造美,同时通过劳动锻炼学生的意志品质,提升综合素养。

## 二、课程体系构建

学校按照“知·行·创”三环节构建劳动课程体系,涵盖基础劳动课程、艺术与劳动融合课程、劳动教育拓展课程(如图1)。

### 1. 基础劳动课程

#### (1) 家务劳动课程

家务劳动课程包括日常家庭清洁、衣物整理与洗涤、简单烹饪等内容。学校根据学生年龄特点,分年级建立家务劳动清单,将家务劳动纳入课程。发挥家长督促作用,学生通过家务劳动,学会如何让自己的生活环境更加整洁有序,同时也培养学生自理能力。

#### (2) 校园劳动课程

校园劳动课程涵盖校园环境维护、绿植养护、园林修葺、开心农场等。学校在校园内不同区域开辟劳动实践区,每个班级负责校划定区域的卫生打扫和环境美化工作,在校园绿化管理中,学生参与花草树木的种植养护、园林修葺。让学生在参与劳动的过程中了解植物的生长规律,增强了他们对校园环境的爱护意识。

除此之外,学校将劳动教育纳入各专业人才培养方案和课程,把教室、

宿舍、实习实训室、卫生区作为劳动教育重要载体，把专业设备设施、专业用具维护与保养作为劳动教育重要内容，开展劳动教育，增强劳动光荣、创造伟大、技能宝贵的意识，培养学生劳动习惯和劳动能力。

## 2. 艺术与劳动融合课程

### (1) 手工制作课程

学校将美术专业知识与劳动实践紧密结合，开设手工制作、剪纸工坊。学生在提升美术创作能力的同时，也掌握了剪纸、手工制作等实用劳动技能。通过学生的双手，将中国传统名画《清明上河图（局部）》以剪纸手法进行二次创作，该作品得到业内专家高度评价（图2）。

### (2) 陶艺课程

针对学前教育、绘画等专业的学生，学校开设了陶艺课程。学生系统拉坯成型、泥板成型、泥条成型、素坯彩绘、素烧、上釉、正烧、贴花等技艺。通过陶艺课程激发学生创造力，提升专注力，锻炼动手能力，经过系统学习，学生的认知力和观察力、艺术欣赏能力得到提升，同时促进学生个性发展和传统文化传承。

### (3) 齐·宝力高马头琴工坊

学校将国家级双非遗项目齐·宝力高蒙古族马头琴引入校园，建立了齐·宝力高马头琴工坊，在音乐专业、学前教育专业开设马头琴制作和演奏课程，将乐器加工制作和演奏融入劳动教育（图4）。

### (4) 古琴课程

学校建立蔺学杰崂山派古琴名师工作室，面向全校学生开设古琴选修课，开设古琴曲目鉴赏、演奏、斫琴等课程，提升学生文化修养，传承文

化遗产。

### 3. 劳动教育拓展课程

#### (1) 社区志愿服务劳动课程

学校成立“艺家人”职教义工志愿服务队，参与社区环境清洁、文化活动等志愿服务，发挥自己的艺术特长，为社区居民表演节目、组织艺术展览等。学校与青岛拉斐派瑞投资有限公司、九水路社区、丰盛路社区合作，建立社区学院“公益发廊”，打造人物形象专业社区实践基地，组织学生定期为社区居民提供美发服务。通过志愿服务活动增强了学生的社会责任感和艺术实践能力。

#### (2) 艺术作品创作实践课程

鼓励学生深入生活，以劳动为主题进行艺术作品创作。通过摄影、绘画、舞蹈等形式，记录劳动者的形象、劳动场景等。原创舞蹈《海上稻花香》获山东省校园艺术节舞蹈专项展示一等奖和优秀创作奖，入选 CEFA 第三届“芳华杯”全国艺术职业教育舞蹈教学成果展演（图 5）。

### 三、实施途径

#### 1. 课堂教学

将劳动教育纳入人才培养方案和课程，发挥课堂教学主渠道作用，结合专业特点系统讲解劳动要求和标准，通过案例、视频展示劳动场景，让学生深刻理解劳动内涵，掌握劳动技能，为实践奠定坚实基础。

#### 2. 日常劳动

通过值周、值日等常抓日常劳动，将劳动教育融入班级卫生、宿舍、卫生区、专业实训中，培养热爱劳动的习惯。

### 3. 社团活动

学校成立了多个与劳动教育相关的社团，充分利用校内设施优势，丰富学生课余生活。如在手工制作社团中，学生们利用课余时间进行各种手工艺品的制作，如剪纸、纸塑等。社团定期举办作品展览，展示学生的劳动成果，激发学生的创作热情。

### 4. 志愿服务

定期组织学生参与社区志愿服务，如清洁环境、关爱老人、文艺演出等；学校与企业、社区合作，提供更多样的志愿服务机会；志愿服务学分制，激励学生积极参与；志愿服务过程中，引导学生自我反思，体会劳动价值与奉献精神，让劳动教育在实践服务中得以深入开展。

## 四、评价体系

### 1. 清单化管理

列出技能清单，明确资源清单，制定评价清单和目标清单，对劳动教育中的知识、技能、态度进行考核。有序推进劳动教育。

### 2. 过程性评价

(1) 建立劳动档案。记录劳动表现，包括学生的出勤情况、参与度、劳动技能的掌握程度等方面。

(2) 进行实时评价。根据学生在劳动过程中的表现，及时给予反馈和建议，引导学生不断改进。

### 2. 纳入综合素质评价

将劳动教育纳入综合素质评价，激励学生积极参与劳动实践，提高劳动素养。

## 五、成效与影响

### 1. 学生综合素质提升

(1) 通过劳动教育，学生的生活自理能力得到了显著提高。学生能够熟练掌握日常家务劳动技能，养成了良好的生活习惯。

(2) 艺术创作能力与劳动技能相互促进。在艺术与劳动融合课程中，学生将艺术创意融入劳动成果中，同时劳动过程也为艺术创作提供了丰富的素材和灵感。例如，手工制作课程中的学生，其设计的手工作品在艺术表现力和制作工艺上都有了很大的提升。

(3) 社会责任感增强。参与社区志愿服务的学生，更加关注社会需求，为社区发展贡献自己的力量，增强了对社会的责任感和使命感。

### 2. 学校特色凸显

(1) 劳动教育成为学校特色教育的重要组成部分。在劳动教育方面的探索和实践，提升了学校“立美育人”教育品牌形象社会吸引力增强。

(2) 劳动教育促进了学校课程体系的优化。艺术与劳动融合课程的开设，打破了传统学科之间的界限，使学校的课程体系更加多元化、综合化，有利于培养全面发展的艺术人才。

### 3. 社会示范效应

(1) 青岛艺术学校的劳动教育模式受到了其他学校的关注和借鉴。学校举办“十个一”项目与课程融合现场会，向兄弟学校介绍本校的教育理念、课程体系、实施途径等方面的经验。

(2) 学生在社区志愿服务劳动中的表现，为社区居民树立了良好的榜样，带动了社区居民的重视和参与，对营造良好的社会劳动氛围起到了

积极的推动作用。

(3) 专业更加适应行业需求，学校服务区域经济发展的能力大幅度提升。

## 1.2 多样发展

**1.2.1 构建职普融通联合育人模式。**探索“职普融通”“综合高中”“新型职普融通”三种职普融通办学模式，开展课程共建、师资共享、学分互认、学籍互转。学校继续综合高中试点，尝试开设普通高中班。2025年秋季学期招生综合高中160人，普通高中24人，职普融通班55人，新型职普融通实验班40人。

**1.2.2 办好初中后五年制高职。**根据鲁教职字〔2023〕6号山东省教育厅等3部门《关于高水平中职学校联合高职院校举办初中后五年制高等职业教育的通知》的有关规定，2024年学校根据学校办学实际，调整初中后五年制高职合作院校和招生计划，与青岛幼儿师范高等专科学校合作办学，共同成立教学指导委员会，培养方案和教学计划，招收人物形象设计专业50人，舞台艺术设计与制作专业80人。

**1.2.3 扩大国际化办学规模。**学校落实国家的教育方针，根据《中华人民共和国中外合作办学条例》，积极与国外院校洽谈，不断扩大国际化办学专业覆盖面和招生规模，继续与韩国南首尔大学合作开办人物形象设计专业3+4中本衔接班，新增与日本富士国际语学院合作绘画专业3+4中本衔接班，与新加坡莎顿国际学院合作音乐表演、绘画专业3+3中本衔接班。

表 1：2025 年度招生计划

序号	办学层次		招生专业	招生计划
1	初中部	六年制中专	舞蹈表演	60
			器乐表演	20
2	高中部	综合高中	音乐表演	45
			舞蹈表演	10
			播音与主持	5
			服装表演	10
			影视表演	10
			美术	80
			普通高中	100
		新型职普融通	绘画	40
		职普融通 实验班	音乐表演	15
			舞蹈表演	10
绘画	20			
服装表演	20			
影视表演	5			
3	大专部	初中后五年制高职	舞台艺术设计与制作	80
			人物形象设计	50
4	国际部	三年制中职	人物形象设计	20
			绘画	40
			音乐表演	10

### 1.3 技能成长

青岛艺术学校建立政府、学校、行业、企业、家庭、名师、优秀毕业生“七元协同”育人机制。依托校内讲台，实施科学、规范、完整、系统的学校教育。融入社会大舞台，联合社会资源，开展公益服务，培养学生艺术“来源于生活，服务于人民”的意

识，提高专业技能，促进学生“适性发展、多样成才”。学校对接职业标准，“岗课赛证”融通培养高技能人才，将职业技能大赛、专业竞赛、职业生涯规划 and 创业教育纳入课程体系，引导学生树立职业规划意识，不断强化学生学习能力、岗位适应能力、职业迁移能力和创新创业能力的培养，为社会输送技能型人才，服务社会经济发展。学校注重学生创新精神、实践能力和综合素质的培养，形成了“做人有道德、专业有特长、比赛有优势、实践有技能、升学有方向、就业有市场”的育人局面。学校坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促练”策略，每学期对各专业进行关键职业技能考核，成绩合格率 100%。举行了 2025 年学校专业技能大赛，涵盖音乐、舞蹈、美术、服装表演、影视表演、绘画、人物形象设计等十一个专业赛项。原创舞蹈《奔流》、合唱《撞歌》《青海梦》获全国第八届中小学生艺术展演活动两个表演项目一等奖。学校合唱团参加山东省中小学生艺术节展演活动获一等奖。音乐表演学生在 2025 年世界职业院校技能大赛表演艺术赛道获金奖，舞蹈表演专业学生参加山东省第十八届职业院校技能大赛（中职）表演艺术赛道获金奖。

## 2. 服务贡献

### 2.1 服务行业企业

学校积极落实学历教育与职业培训并举的法定职责，以“艺享夕阳，文化养老”为理念，充分释放艺术专业优势，整合声乐、舞蹈、民乐等特色师资与教学资源建成了青岛市老年艺术学习交流中心，结合老年群体需求，学校开发系列特色课程，涵盖合唱、民族健身舞、古琴等品类，打造了艺术教育终身培训体系。年均培训九百余人次。学校与多家新美业企业签约建立校外实践基地，同步开展人物形象设计专业实习动员；聚焦学前教育领域举行校企合作签约仪式，搭建跟岗实习平台，安排学生深入幼儿园一线实践，实现理论与实操深度融合。发挥学校艺术教育资源优势，面向中小微艺术培训企业和演艺企业开展艺术专业培训、技术咨询和场地支持，服务中小微企业发展。

图 3：新美业行业的企业签订校外实践基地授牌仪式



## 2.2 服务地方发展

青岛艺术学校以需求为导向，立足专业优势，提升社会服务能力。坚持训育并举，落实学历教育与职业培训并举的法定职责，开展少儿舞蹈、老年艺术教育，打造艺术教育终身培训体系。组织师生文艺演出志愿团队，开展进社区、进街道、进小区、进农村“四进”活动，送艺术、送文化，提升居民文化品位、艺术修养，为文明社会建设、乡村振兴做贡献。社团进中小学，开展艺术知识讲座和艺术展演指导，温润学生心灵，培育学生发现美、欣赏美、创造美的意识和能力。坚持“高水平、特色化”定位，对接国家艺术类行业标准，紧密对接青岛艺术城市建设和文化艺术产业发展，围绕艺术特色，沿着艺术表演与艺术设计两个维度，构建“基础+骨干+特色”进阶专业体系，建立“一体两翼、三阶递进”的专业发展机制。所开设专业与青岛市重点产业和经济发展需要高度匹配。学校牵头成立青岛艺术教育集团，与义务教育阶段集团成员校共建艺术社团，根据集团成员校艺术社团建设需要，选派专业骨干教师协助建设艺术社团。与高校共建美育实践基地。有序开放学校实验剧场、施坦威音乐厅、数码音乐实验室、录音棚、学生电视台、陶艺馆、画室、舞蹈排练厅、形体训练室、形象设计实训室、古琴教室、手工制作实训室教室等专业设施，建设艺术职业体验和研学基地，为青岛市中学生提供艺术职业体验和研学服务。2025年，学校实验剧场对社会开放40余场次。

图 4：学生服务社会演出



表 2：青岛艺术学校优秀毕业生（部分）

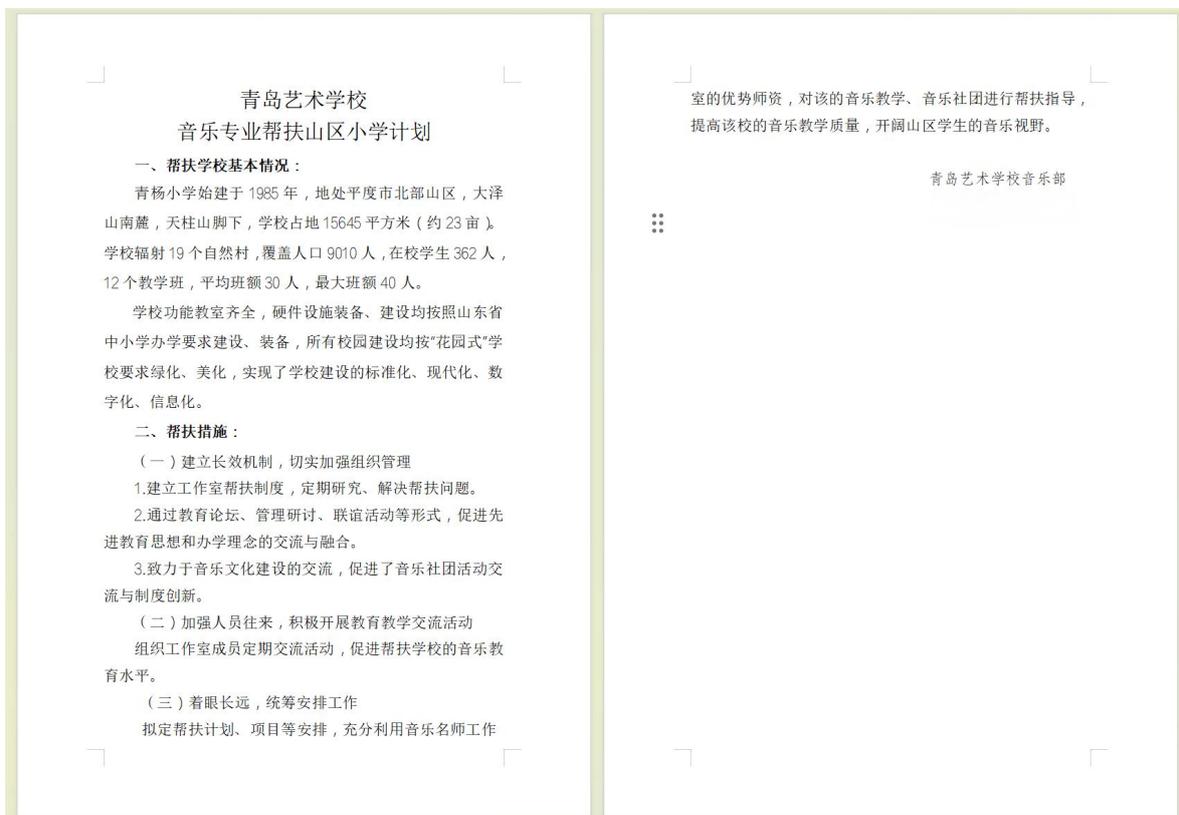
姓名	职业	姓名	职业
朱媛媛	中国国家话剧院演员	刘晓晔	影视演员
徐筠	中国国家话剧院演员	傅森	影视演员
郭子凡	影视演员	纪帅	影视演员
单云	青岛电视台首席播音员	刘亚琼	青岛电视台主持人
伊达	青岛电视台主持人	徐麟	青岛电视台主持人
范鑫	青岛气象局天气预报主持人	周珊	青岛电视台主持人
李颖	青岛音乐体育广播主持人	李梦	青岛广播电视台主持人

### 2.3 服务乡村振兴

青岛艺术学校依托青岛艺术教育集团平台，积极践行美育均衡发展理念，与城阳区白沙湾学校、城阳区第二实验小学、城阳区棘洪滩街道锦绣小学等乡村学校建立结对帮扶关系，构建起

“资源共享、优势互补、协同发展”的中小学美育共同体，全力推动区域内小、初、高美育工作一体化建设。为切实提升乡村艺术教师的专业素养与教学能力，学校充分发挥自身专业优势，通过典型教学经验分享、优质课例展示等形式，打破地域限制，为乡村艺术教师搭建起便捷高效的线上学习交流渠道。同时，学校精心遴选舞蹈、音乐等专业骨干教师，深入结对帮扶学校开展送教送课下乡活动，累计授课超 10 节，将专业的艺术教学方法与前沿的美育理念直接输送到乡村课堂。在社团建设方面，学校结合各帮扶学校的实际需求与发展特色，提供精准化指导与支持：协助城阳区白沙湾学校组建舞蹈社团与器乐社团，从社团章程制定、课程体系搭建到师资培训、展演活动策划全程跟进；助力城阳区第二实验小学舞蹈社团落地生根，量身定制教学计划，培养学生舞蹈兴趣与艺术表现力；指导城阳区棘洪滩街道锦绣小学开展舞蹈、音乐双社团建设，通过师资派驻、教材研发等举措，丰富乡村学生的课余艺术生活。一系列扎实有效的帮扶行动，不仅为乡村学校注入了美育发展的新活力，更让优质艺术教育资源惠及更多乡村学子，为促进城乡美育教育均衡发展、擦亮区域美育特色品牌贡献了积极力量。

图 5：青岛艺术学校音乐专业帮扶山区小学计划



## 案例 2：结对共建美育共同体 艺术赋能乡村教育振兴——青岛艺术学校帮扶乡村学校美育发展典型案例

### 一、案例背景

乡村振兴，教育先行；美育赋能，培根铸魂。当前，城乡美育教育发展不均衡问题依然存在，乡村学校在艺术教育师资、教学资源、课程体系建设等方面仍面临诸多挑战。为积极响应国家美育均衡发展号召，助力乡村教育振兴战略实施，青岛艺术学校充分发挥自身艺术教育专业优势，依托青岛艺术教育集团平台，主动对接城阳区白沙湾学校、城阳区第二实验小学、城阳区棘洪滩街道锦绣小学等乡村学校，以建立结对帮扶关系为纽带，构建中小学美育共同体，开启了区域内小、初、高美育工作一体化建

设的探索与实践。

## 二、主要举措

### （一）搭建交流平台，提升教师素养

教师是美育工作的核心力量，提升乡村艺术教师专业素养是帮扶工作的关键。青岛艺术学校打破地域限制，充分利用线上平台便捷高效的优势，为乡村艺术教师搭建起常态化学习交流渠道。通过典型教学经验分享、优质课例展示、教学难点研讨等形式，将自身成熟的教学理念、先进的教学方法精准输送给乡村艺术教师。同时，定期组织校内教学骨干与乡村教师开展线上结对指导，针对教学设计、课堂实施、作品点评等具体环节进行一对一帮扶，有效提升了乡村艺术教师的教学能力和专业水平。

### （二）开展送教下乡，注入教学活力

为了让乡村学生直接感受优质艺术教育的魅力，青岛艺术学校精心遴选舞蹈、音乐等专业的骨干教师组成送教团队，深入各结对帮扶学校开展送教送课下乡活动。送教教师结合乡村学生的认知特点和兴趣爱好，量身设计教学内容，通过生动有趣的课堂互动、专业细致的技能指导，将舞蹈基础训练、音乐欣赏、乐器演奏等专业艺术课程带入乡村课堂。截至目前，累计开展送教送课超10节，不仅为乡村课堂注入了全新活力，更让乡村学生近距离接触到专业的艺术教育，激发了他们的艺术学习兴趣。

### （三）精准对接需求，助力社团建设

社团是美育实践的重要载体。青岛艺术学校坚持“一校一策、精准帮扶”的原则，结合各结对乡村学校的实际需求与发展特色，为其社团建设提供全流程、全方位的指导与支持。针对城阳区白沙湾学校的艺术教育发

展需求，协助学校组建舞蹈社团与器乐社团，从社团章程制定、课程体系搭建，到师资培训、展演活动策划等环节全程跟进，确保社团规范有序运行；针对城阳区第二实验小学舞蹈社团发展基础，量身定制个性化教学计划，重点培养学生的舞蹈兴趣与艺术表现力，助力社团落地生根、蓬勃发展；针对城阳区棘洪滩街道锦绣小学的多元需求，通过师资派驻、教材研发等举措，指导学校开展舞蹈、音乐双社团建设，丰富了乡村学生的课余艺术生活，为学生搭建起展示艺术才华的平台。

### 三、案例成效

一系列扎实有效的结对帮扶行动，取得了显著成效。一方面，乡村学校的美育教育水平得到大幅提升，艺术教师专业素养显著增强，课程体系不断完善，社团活动有声有色，形成了各具特色的美育发展模式；另一方面，乡村学生的艺术素养得到有效培养，艺术学习兴趣日益浓厚，在各类艺术展演活动中展现出良好的艺术表现力，越来越多的乡村学子享受到了优质均衡的艺术教育资源。更重要的是，通过构建“资源共享、优势互补、协同发展”的中小学美育共同体，青岛艺术学校有效推动了区域内小、初、高美育工作一体化建设，为促进城乡美育教育均衡发展、擦亮区域美育特色品牌贡献了积极力量，为乡村教育振兴注入了美育活力。

### 四、案例启示

本案例通过校校结对、精准帮扶的方式，探索出了一条城市优质艺术教育资源赋能乡村美育发展的有效路径。其核心启示在于：一是要充分发挥优质艺术院校的专业优势，搭建城乡教育交流合作平台，实现资源共享、优势互补；二是要坚持以需求为导向，精准对接乡村学校美育发展痛点难

点，开展个性化、差异化帮扶；三是要注重长效机制建设，通过美育共同体构建、师资队伍共建、课程资源共享等方式，推动城乡美育教育协同发展、一体化推进。青岛艺术学校的实践探索，为新时代艺术院校助力乡村美育振兴提供了可借鉴、可推广的经验模式。

## 2.4 服务地方社区

青岛艺术学校深耕志愿服务内涵建设，倾力打造“艺家人”职教义工特色志愿服务品牌，以“专业赋能公益，艺术点亮生活”为宗旨，推动全校师生全员参与志愿服务，将艺术专业优势转化为服务社会的实际力量。学校立足艺术教育特色，组建“青岛艺术学校文艺志愿者”团队，聚焦社区文化需求，常态化走进九水路社区、丰盛路社区等基层阵地，开展形式多样的文艺志愿服务与公益演出活动。志愿者们以歌舞、器乐演奏等艺术形式，为社区居民送上精彩的文化盛宴，累计志愿服务人次达 2027 人次，让艺术之美浸润千家万户。同时，学校深化校社合作维度，联合李沧区浮山路街道九水路社区、市北区登州路街道丰盛路社区，创新打造“新美业产业学院·社区学院”公益发廊，组织美发专业师生为社区老年群体提供免费理发服务，用精湛的专业技能传递暖心关怀。依托系列志愿服务活动，学校与社区携手共建职教义工服务站，成功构建起集职业教育宣传阵地、专业实践基地于一体的校社联动平台，在服务社区民生、助力社会发展的过程中，彰显了职业教育的责任与担当。

图 6：青岛艺术学校师生参加文艺志愿服务活动



## 3. 文化传承

### 3.1 传承工匠精神

青岛艺术学校深入贯彻立德树人根本任务，将传承和弘扬工匠精神作为学校高质量发展的重要抓手。学校通过聘请行业非遗大师，建立非遗大师工作室和工作坊，构建起集“教学、实践、创作、研究”于一体的工匠精神培育平台，使学生在近距离接触大师、感受匠心的过程中，坚定职业理想、涵养职业情怀。在具体实践中，学校系统整合马头琴、崂山派古琴、胶东剪纸、海阳秧歌、胶州秧歌等艺术类非遗项目资源，将其纳入人才培养方案和课程体系，形成“课堂教学—项目实践—舞台展演—创新转化”的一体化培养路径。通过非遗大师工作室、工作坊的建设和“艺术+技术+文化”育人模式的探索，青岛艺术学校将工匠精神培育融入人才培养全过程，使工匠精神成为学生职业素养的重要底色，为培养新时代德技并修、守正创新的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

### 3.2 传承红色基因

**3.2.1 推进红色教育进课程。**扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进教材、进学生头脑；将班会课作为集中思想教育的主渠道，落实主题教育；开展校级思政课金课、课程思政精品案例评选；打造“每周一歌”校本思政课程，利用校园广播站学唱红色歌曲。

**3.2.2 扎实做好红色研学活动。**学校将中共青岛党史纪念馆、

青岛革命烈士纪念馆等确定为校外实践基地，组织学生以班级为单位在清明节、“七一”“八一”定期开展研学活动，缅怀革命先烈。每年寒暑假，鼓励学生以家庭为单位在全国范围内开展红色研学旅行，进行爱国主义教育。2025年4月9日—11日，举行“传承红色基因·弘扬传统文化·践行黄河战略”研学活动。

图 7：青岛艺术学校开展“传承红色基因·弘扬传统文化·践行黄河战略”研学活动



### 3.3 传承优秀传统文化

3.3.1 将传统文化传承融入校园文化。校园文化以“崇山黄”“大海蓝”“翰墨灰”“胭脂红”和白色构成学校的校园文化色彩体系，五彩蕴五德，体现艺术专业内涵，构建具有艺术属性的视觉符号系统。在教学楼东西厅设置展厅，将中华优秀传统文化、

社会主义先进文化、革命文化等融入校园文化，做好文化传承。教学楼交流空间，选取中国第一篇艺术理论文章《乐记》和第一篇教育理论文章《学记》，大气磅礴，象征艺术和教育相融共生，中华优秀传统文化源远流长；教学楼四层走廊，分别以“诗书礼乐”为主题，实现了寓教于乐、以艺育人的有机统一。

**3.3.2 做好传统文化教育实践活动。**学校在在“世界读书日”前后举行读书节，以图书推荐展示、读书海报、故事宣讲比赛等形式，引导学生养成阅读书籍的良好习惯。坚持开展“我们的节日”经典诵读活比赛，通过比赛加强学生对传统文学经典篇目的阅读理解。学校每周开设一堂课外阅读指导课，由语文教师有计划、有步骤地进行阅读方法指导，引领学生潜心阅读经典美文，领略中外名著，吟咏古今诗文，在大量的阅读实践中激发学生的阅读兴趣，培养学生良好的阅读习惯，掌握课外阅读的方法与技巧。

表 3： 青岛艺术学校课程建设情况

级别	课程名称
省级课程思政示范课程	《语言表达的技巧》
市级精品课程数字资源库	《心理健康教育》
	《美术欣赏》
	《职业生涯规划》
	《咏舞宋词》
市级精品校本课程、优秀校本课程	《古琴》
	《艺见青心》
	《音乐欣赏》
	《手机摄影技巧》
	《另一个角度看历史》
	《音乐素养（基础）》

级别	课程名称
	《形象设计与审美素养基础》
市级首批现代学徒制特色课程	《化妆与造型》

### 案例 3：以美载道 以文化人——青岛艺术学校传承优秀传统文化典型案例

#### 一、案例背景

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。艺术教育作为传承文化、塑造灵魂的重要载体，与优秀传统文化传承有着天然的契合性。青岛艺术学校立足艺术教育特色，秉持“以美载道、以文化人”的育人理念，将优秀传统文化传承融入校园建设与教育教学全过程，通过构建特色校园文化体系、开展多元化实践活动，让传统文化在校园落地生根，引导学生在艺术熏陶中感悟文化魅力、增强文化自信，培养兼具艺术素养与文化底蕴的新时代艺术人才。

#### 二、主要举措

##### （一）浸润式营造文化环境，构建传统文化视觉育人场

学校以环境育人为抓手，将传统文化元素与艺术校园建设深度融合，打造兼具审美价值与文化内涵的视觉符号系统。确立“崇山黄”“大海蓝”“翰墨灰”“胭脂红”及白色构成的校园文化色彩体系，以“五彩蕴五德”的设计理念，既彰显艺术专业特色，又暗含中华传统美德的传承内核。在此基础上，精准规划校园文化空间：在教学楼东西厅设置专属展厅，系统融入中华优秀传统文化、社会主义先进文化与革命文化，让学生在日常通行中直观感受文化魅力；在教学楼交流核心区域，醒目呈现中国第一篇艺

术理论文章《乐记》与第一篇教育理论文章《学记》，以经典文本彰显艺术与教育相融共生的理念，传递中华优秀传统文化的源远流长；在教学楼四层走廊，以“诗书礼乐”为核心主题分区打造文化长廊，将传统经典与艺术教育有机结合，实现寓教于乐、以艺育人的育人目标。

## （二）多元化开展实践活动，筑牢传统文化传承根基

学校以活动为载体，搭建多层次传统文化实践平台，引导学生主动参与与传承。一是常态化举办读书节活动，在“世界读书日”前后，通过图书推荐展示、读书海报设计、故事宣讲比赛等丰富形式，营造浓厚阅读氛围，引导学生养成读经典、品经典的良好习惯。二是坚持开展“我们的节日”经典诵读比赛，结合传统节日文化内涵，选取经典文学篇目组织学生诵读比拼，在声情并茂的演绎中加深学生对传统文本的理解，增强对传统节日文化的认同感。三是建立系统化阅读指导机制，每周开设一堂课外阅读指导课，由语文教师制定专项教学计划，通过阅读方法讲解、经典篇目赏析、阅读心得交流等环节，系统引领学生潜心阅读经典美文、领略中外名著魅力、吟咏古今诗文精华，在持续的阅读实践中激发阅读兴趣、培养良好阅读习惯、掌握专业阅读技巧，夯实传统文化学习的基础。

## 三、案例成效

通过环境浸润与活动实践的双重发力，学校优秀传统文化传承工作取得显著成效。一方面，特色校园文化体系基本成型，“五彩五德”视觉符号与“诗书礼乐”文化空间相互呼应，形成了全员参与、全程浸润的文化育人氛围，校园成为传递传统文化、彰显艺术魅力的生动课堂。另一方面，学生的文化素养与综合能力同步提升，通过经典诵读、读书实践等活动，

学生对中华优秀传统文化的认知不断深化，文化自信显著增强，阅读习惯与文学鉴赏能力得到有效培养，在各类文化实践活动中展现出良好的文化底蕴与艺术表现力。同时，传统文化与艺术教育的深度融合，进一步丰富了学校的育人内涵，凸显了“以文化人、以美育人”的办学特色，为艺术人才培养注入了深厚的文化基因。

#### 四、案例启示

本案例的实践探索，为艺术院校传承优秀传统文化提供了可借鉴的育人路径。其核心启示在于：一是要注重环境育人的渗透作用，将传统文化元素与校园空间建设有机融合，打造可感知、可体验的文化育人场域；二是要强化实践活动的载体价值，通过常态化、多元化的实践活动，让学生在主动参与中深化对传统文化的理解与认同；三是要坚持学科融合的育人思路，将传统文化传承与艺术教育、语文教学等学科深度结合，实现文化传承与专业培养的协同推进。青岛艺术学校的实践证明，只有将优秀传统文化全方位融入育人全过程，才能真正培养出兼具艺术才华与文化底蕴的新时代人才，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展贡献教育力量。

图 8：青岛艺术学校第三十四届艺术节经典诵读比赛暨“悠悠中华情·我们的节日”经典诵读比赛



## 4. 国际合作

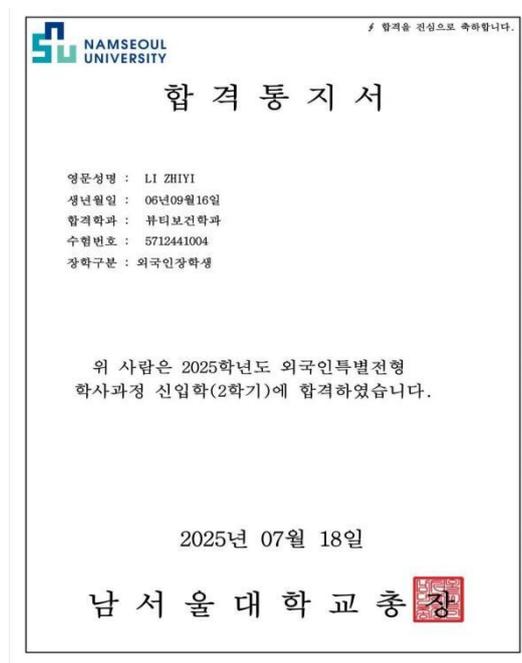
### 4.1 合作办学质量

学校积极构建“校行企、中高职、国内外”一体化培养体系，架设国际教育桥梁。与世界发型设计家协会（ICD 中国）、法国拉斐艺术学院合作，引进人物形象设计课程体系及 VR 虚拟实操系统，全方位提高学生专业技能。学校与韩国南首尔大学合作，开设人物形象设计专业中韩“3+4”贯通培养，南首尔大学教授定期到校授课，中韩联合开展教研活动提高课程衔接度和学生适应度。2025 年，学生李祉颐、庞博成功被南首尔大学录取，首批留学学子闪耀起航。

图 9：韩国南首尔大学教授到校授课



图 10：学生李祉颐、庞博被韩国南首尔大学成功录取



#### 4.2 助力“一带一路”建设质量

学校充分发挥青岛区位优势，与驻鲁高校、省内国际学校深度合作，以“山海青缘——我的留学青岛故事”主题活动暨在青留学生才艺大赛为平台，与“一带一路”国家和“上合组织”国家留学生进行艺术交流，促进了来华留学生更深层次地了解山东了解青岛、融入山东融入青岛，同时促进学生了解异域文化和艺术形态，拓展艺术视野。打造“山海青缘”国际艺术交流品牌，强化文化艺术交流，增进中外友谊。通过“山海青缘”的品牌推动青岛艺校服务“一带一路”倡议，提高艺术技能型人才输出能力。

#### 4.3 提升学生国际化素养质量

学校锚准国际文化艺术发展的前沿，按照世界一流标准引进

外国艺术教育专家学者，利用学校“艺校·大师季”国际艺术交流高端平台，提升专业建设水平和人才培养质量，在国内为在校学生提供前沿的国际化艺术教学资源，接触国际最新的艺术教育资源和理念，在国内为学生创造参加或接触国际化专业比赛的机会，提升其艺术专业水平层次。

表 4：“艺校·大师季”聘请国际艺术大师到校开展大师课

序号	姓名	专业
1	刘明嘉	双簧管演奏家，美国旧金山歌剧院双簧管首席教授
2	Oiga Georgievskaya	俄罗斯国际专业艺术学院博士生导师
3	李贤	泰国玛希隆大学音乐学院萨克斯管李贤教授

2025 年，学校双簧管专业学生夏瑜被美国茱莉亚音乐学院录取，成为茱莉亚建校以来本专业录取的第三位中国人，也是青岛本地培养升入世界名校第一人。

图 11: 美国旧金山歌剧院双簧管首席刘明嘉教授到校开设大师课



## 案例 4：搭建国际育人桥梁 铸就艺术成才高地——青岛艺术学校国际合作典型案例

### 一、案例背景

在全球化发展浪潮下，艺术教育的国际化交流与合作已成为提升人才培养质量、拓展学生发展空间的重要路径。青岛艺术学校立足青岛区位优势，紧扣艺术教育发展前沿，以“培养具有国际视野、专业素养过硬的艺术人才”为目标，积极构建“校行企、中高职、国内外”一体化培养体系，通过合作办学、国际文化交流、高端资源引进等多元举措，架设国际教育桥梁，推动艺术与教育国际接轨，助力学生走向更广阔的国际艺术舞台，同时以艺术为纽带增进中外文化交流，服务国家“一带一路”倡议。

### 二、主要举措

#### （一）深化合作办学，构建国际化培养体系

学校主动对接国际优质艺术教育资源，精准开展合作办学，全方位提升学生专业技能与升学竞争力。一方面，与世界发型设计家协会（ICD 中国）、法国拉斐艺术学院达成合作，引进先进的人物形象设计课程体系及 VR 虚拟实操系统，将国际前沿的教学理念与技术手段融入日常教学，助力学生掌握与国际接轨的专业技能；另一方面，与韩国南首尔大学开展深度合作，开设人物形象设计专业中韩“3+4”贯通培养项目，通过南首尔大学教授定期到校授课、中韩联合开展教研活动等形式，精准衔接中高职课程体系，提升学生对国际课程的适应度。同时，学校为项目学生提供全方位升学指导，助力学生顺利衔接海外深造。

#### （二）聚焦“一带一路”，打造国际艺术交流品牌

学校充分发挥青岛作为“一带一路”重要节点城市的区位优势，以文化艺术为纽带，搭建中外交流平台。通过与驻鲁高校、省内国际学校深度合作，打造“山海青缘——我的留学青岛故事”主题活动暨在青留学生才艺大赛品牌平台，常态化与“一带一路”国家及“上合组织”国家留学生开展艺术交流。活动中，中外学生通过才艺展示、艺术创作互动等形式，既让来华留学生更深入地了解山东、融入青岛，也让本校学生直观感受异域文化与艺术形态，有效拓展了艺术视野。学校以“山海青缘”品牌为抓手，持续强化中外文化艺术交流，增进国际友谊，同时推动自身服务“一带一路”倡议的能力提升，增强艺术技能型人才输出潜力。

### （三）引进高端资源，提升学生国际化素养

学校锚定国际文化艺术发展前沿，着力引进世界一流艺术教育资源，为学生搭建国际化成长平台。依托“艺校·大师季”国际艺术交流高端平台，先后聘请国际著名双簧管演奏家、美国旧金山歌剧院双簧管首席刘明嘉教授，俄罗斯国际专业艺术学院博士生导师 Oiga Georgievskaya 等国际顶尖专家担任顾问和客座教授，深度参与专业建设、教学指导与人才培养，将国际最新的艺术教育理念与资源精准输送到课堂。同时，学校借助专家资源，为学生争取接触或参与国际化专业比赛的机会，在国内就能享受到前沿的国际化艺术教学服务，助力学生提升专业水平层次与国际化素养。

### 三、案例成效

一系列国际化合作举措落地见效，为学校艺术教育发展注入了强劲动力，取得了丰硕成果。在合作办学领域，2025年，人物形象设计专业学

生李祉颐、庞博成功被韩国南首尔大学录取，首批留学学子顺利起航，标志着中韩“3+4”贯通培养项目取得阶段性成功；在人才培养领域，2025年，双簧管专业学生夏瑜凭借扎实的专业功底与国际化素养，成功被美国茱莉亚音乐学院录取，成为该校本专业建校以来录取的第三位中国人，也是青岛本地培养升入该世界名校的第一人，彰显了学校国际化人才培养的过硬质量；在国际交流领域，“山海青缘”品牌影响力持续提升，已成为区域内中外艺术交流的重要平台，有效增进了中外文化互鉴与友谊，同时显著提升了学生的国际视野与跨文化交流能力。此外，国际化合作的深化也进一步提升了学校的专业建设水平与品牌影响力，为艺术技能型人才输出奠定了坚实基础。

#### 四、案例启示

本案例的实践探索，为艺术院校推进国际化发展提供了可复制、可推广的经验。核心启示在于：一是要精准对接国际优质资源，通过合作办学、项目共建等形式，实现课程体系、教学资源的国际化接轨；二是要立足区位优势，打造特色国际交流品牌，以艺术为媒介搭建中外文化交流桥梁，服务国家战略需求；三是要聚焦人才培养核心，通过引进高端专家资源、搭建国际化平台，在国内为学生提供前沿艺术教育资源，有效提升学生的国际化素养与核心竞争力。青岛艺术学校的实践证明，唯有坚持开放办学、深化国际合作，才能不断拓宽艺术教育的边界，为学生铺就通往世界艺术舞台的成才之路，为文化强国建设贡献艺术教育力量。

## 5. 产教融合

### 5.1 搭建产教融合育人载体

5.1.1 打造行业产教融合共同体。与山东艺术学院、山东服装职业学院、世界发型设计家协会 ICD（中国）、山东新美业集团牵头成立新美业产教融合共同体，与山东艺术学院舞蹈学院、山东省歌舞剧院舞剧团、青岛市舞蹈家协会、青岛市歌舞剧院成立舞蹈表演专业产教融合共同体，与济宁市杂技团、青州市艺术剧院打造产教融合共同体实践基地。与世界发行设计家协会 ICD（中国）联合打造 ICD 时尚研究院。

图 12：ICD 时尚研究院落户青岛艺术学校



5.1.2 建设产业学院。联合李沧区中华职教社、世界发型设

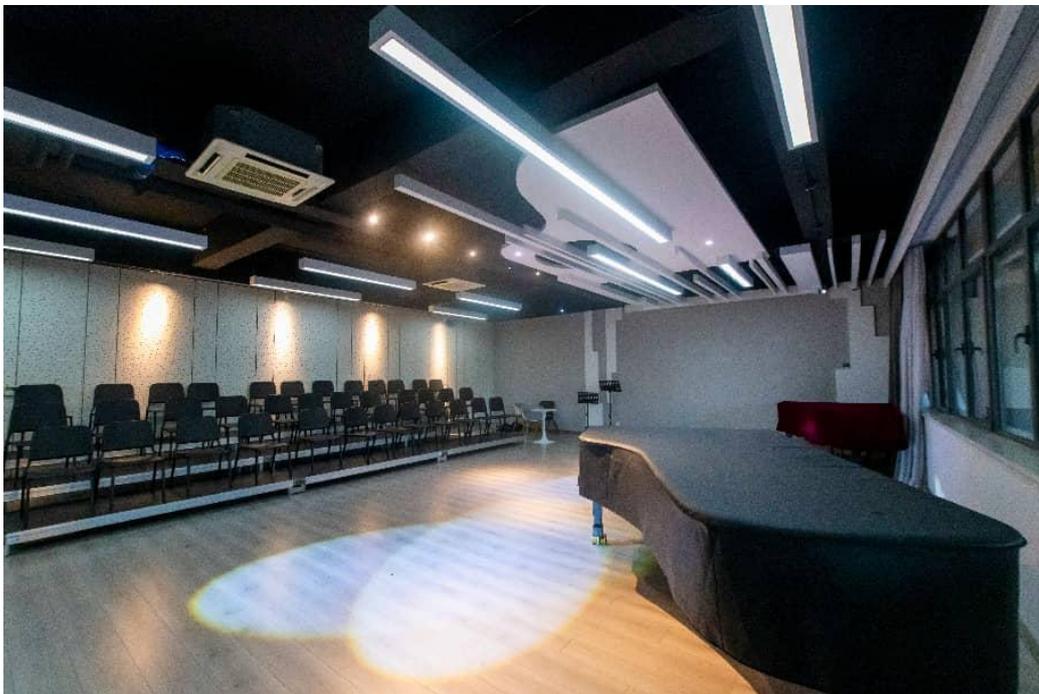
计家协会（ICD）中国、青岛拉斐派瑞投资有限公司、山东创时运营管理有限公司、李沧区浮山路街道九水路社区和市北区登州路街道丰盛路社区打造“新美业产业学院·社区学院”，建设职业教育实践基地，创新专业实践品牌。

图 13: 青岛艺术学校设计类专业群产教融合实践中心



5.1.3 建设开放型区域产教融合实践中心。依托实验剧场，建设艺术表演专业群开放型区域产教融合实践中心；依托人物形象设计、美术与艺术设计实训室，建设艺术设计专业群开放型区域产教融合实践中心。打造集实践教学、社会培训、真实生产和技术服务功能为一体的学校、企业和公共实践中心。

图 14：青岛艺术学校表演类专业群产教融合实践中心



## 5.2 校行企共建课程资源

学校与企业、行业协会共同制定人才培养方案，共同开展教育教学研究，合作建设完成《化妆与造型》《美发与造型基础》《美甲》《皮肤护理》《中医经络》等数字化专业课程资源。建成《形象设计与审美素养基础》市级精品校本课程，《化妆与造型》获青岛市首届现代学徒制特色课程。

## 5.3 实施现代学徒制试点

青岛艺术学校联合山东创时运营管理有限公司、青岛拉斐派瑞投资有限公司、济南新美业教育服务有限公司、世界发型设计家协会 ICD（中国），建立了以校企合作为基础、以行业（协会）指导为支撑、以订单式培养为途径的“三元定岗”现代学徒制人

人才培养模式。在校、企双元的基础上，引入世界发型设计家协会 ICD（中国）作为第三方，对教育教学定期进行诊断和督导评估。学校现代学徒制案例入选文旅部文化艺术职业教育发展年度报告。

表 5：青岛艺术学校开展现代学徒制

序号	现代学徒制专业	合作企业
1	人物形象设计专业	青岛拉斐派人投资有限公司
2	书画艺术	青岛艺彩创意文化传媒有限公司

### 案例 5：产教深度融合 赋能艺术人才培养——青岛艺术学校产教融合典型案例

#### 一、案例背景

产教融合是职业教育高质量发展的核心路径，也是培养符合行业需求的技能型人才的关键抓手。当前，艺术行业对人才的实践能力、创新能力提出了更高要求，传统艺术教育模式与行业实际需求之间的衔接不足问题日益凸显。青岛艺术学校立足艺术职业教育定位，紧扣行业发展趋势，以“精准对接产业、协同培育人才”为目标，积极探索“校行企”协同育人新模式，通过搭建融合载体、共建课程资源、推行现代学徒制等多元举措，推动教育链、人才链与产业链、创新链深度融合，着力培养兼具艺术素养与实践能力的的高素质艺术技能人才。

#### 二、主要举措

##### （一）多维搭建产教融合载体，夯实协同育人基础

学校聚焦艺术行业发展需求，从共同体建设、产业学院打造、实践中

心搭建三个维度，构建全方位产教融合育人平台。一是打造行业产教融合共同体，精准对接不同艺术专业领域，联合山东艺术学院、山东服装职业学院、世界发型设计家协会 ICD（中国）等院校、行业协会及山东新美业集团等企业，牵头成立新美业产教融合共同体；联合山东艺术学院舞蹈学院、山东省歌舞剧院舞剧团等单位，成立舞蹈表演专业产教融合共同体；与济宁市杂技团、青州市艺术剧院合作，打造产教融合共同体实践基地，实现资源共享、优势互补。二是建设特色产业学院，联合李沧区中华职教科社、世界发型设计家协会（ICD）中国等多方力量，共同打造“新美业产业学院·社区学院”，同步建设职业教育实践基地，创新专业实践品牌，推动产业需求与教育教学精准对接。三是搭建开放型区域产教融合实践中心，依托实验剧场建设艺术表演专业群开放型实践中心，依托人物形象设计、美术与艺术设计实训室建设艺术设计专业群开放型实践中心，打造集实践教学、社会培训、真实生产和技术服务于一体的综合实践平台，实现教学与产业实践无缝衔接。

## （二）校行企协同共建课程资源，提升教学针对性

学校打破传统课程建设模式，推动企业、行业协会深度参与课程开发全过程，实现课程内容与行业标准、岗位需求精准匹配。通过与企业、行业协会共同制定人才培养方案、开展教育教学研究，合作建设完成《化妆与造型》《美发与造型基础》《美甲》《皮肤护理》《中医经络》等一系列数字化专业课程资源，丰富教学内容与形式；重点打造精品课程，建成《形象设计与审美素养基础》市级精品校本课程，《化妆与造型》课程凭借鲜明的实践特色，荣获青岛市首届现代学徒制特色课程，为高质量教学提供

了有力支撑。

### （三）推行“三元定岗”现代学徒制，创新人才培养模式

学校联合山东创时运营管理有限公司、青岛拉斐派瑞投资有限公司等企业及世界发型设计家协会 ICD（中国），创新构建“三元定岗”现代学徒制人才培养模式。在传统校、企双元育人基础上，引入行业协会作为第三方，形成“学校培养、企业实践、协会督导”的三元协同机制——学校负责理论教学与基础技能培养，企业提供真实岗位实践与技术指导，世界发型设计家协会 ICD（中国）定期对教育教学质量进行诊断和督导评估，确保人才培养质量符合行业标准。同时，以订单式培养为核心途径，精准对接企业岗位需求，实现学生学习与就业岗位的提前衔接，有效提升学生的岗位适应能力。

### 三、案例成效

系列产教融合举措的落地实施，有效破解了艺术职业教育实践教学薄弱、人才培养与行业需求脱节等问题，取得了显著成效。在育人载体建设方面，多领域产教融合共同体、产业学院及开放型实践中心有序运行，形成了覆盖主要艺术专业的协同育人网络，为学生提供了充足的实践平台与资源；在课程建设方面，一批贴合行业需求的数字化课程与精品课程投入使用，教学针对性与实效性大幅提升；在人才培养模式方面，“三元定岗”现代学徒制成效显著，学生的实践技能与岗位适应能力显著增强，学校现代学徒制案例成功入选文旅部文化艺术职业教育发展年度报告，彰显了该模式的示范价值。此外，产教融合的深化也进一步提升了学校的专业建设水平与人才培养质量，为艺术行业输送了大量高素质技能型人才，实现了

教育与产业的良性互动、协同发展。

#### 四、案例启示

本案例的实践探索,为艺术职业院校推进产教融合提供了可借鉴的经验范式。核心启示在于:一是要立足行业需求搭建多元化融合载体,通过共同体、产业学院、实践中心等平台建设,构建全方位协同育人格局;二是要坚持校行企协同开发课程资源,推动课程内容与行业标准、岗位要求同步更新,提升教学的针对性与实用性;三是要创新人才培养模式,引入多元主体参与育人过程,通过“三元协同”“订单培养”等形式,强化实践教学,提升学生的岗位适配能力。青岛艺术学校的实践证明,只有深化产教融合、推动校行企深度协同,才能精准对接行业需求,培养出符合产业发展需要的高素质艺术技能人才,为艺术产业高质量发展提供坚实的人才支撑。

## 6. 发展保障

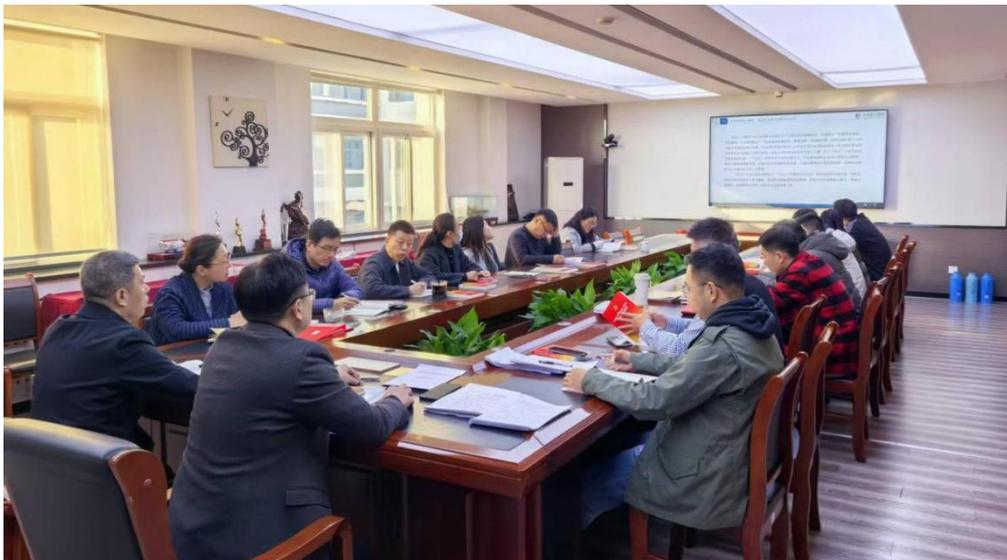
### 6.1 党建引领

**6.1.1 加强政治引领。**深入贯彻落实中小学校党组织领导的校长负责制，制定全面从严治党、抓基层党建任务问题清单 2 个，整改措施 7 条。扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，举办学习教育读书班，重点围绕习近平总书记关于加强党的作风建设重要论述和中央八项规定及其实施细则精神，开展集中研讨、专题学习 6 次；党委领导班子成员围绕典型案例进行个人研讨剖析；学校党委和各党支部开展警示教育 6 次；党委书记开展专题党课 1 次，年轻干部结合学习情况和岗位职责落实分别进行交流发言。严格执行《关于新形势下党内政治生活的若干准则》，组织领导班子成员、党支部书记带头讲党课 9 次；谈心谈话 86 人次，党员共查摆出问题清单 170 余条；学校微信公众号转载学习资料 11 篇。

**6.1.2 加强思想武装。**坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心聚魂。开展学习贯彻党的二十届三中全会精神集中培训，学校党委理论学习中心组和各党支部采取集中学习、观看辅导视频、交流学习体会等形式，组织专题学习 6 次。开展学习贯彻党的二十届四中全会精神宣讲活动，专题集中学习 3 次。落实“每周一学、每月一讲、每季一考、每年一评”学习机制，每周一学组织学习 36 期，开展每季一考 4 次。严格落实党组织意识形态工作责任制，召开专题会议 5 次，切实维护学校意识形

态和政治安全。

图 15：青岛艺术学校党委理论学习中心组组织党的二十届四中全会精神  
专题学习



**6.1.3 加强组织力提升。**提升“融美铸魂”党建品牌辐射作用，深化“一支部一品牌”创建活动，组织党支部书记述责述廉和抓基层党建述职工作，常态化开展党支部书记、委员培训。加强学校团委工作规范化建设，开设团校课程4期，发展新团员113人；组织“我们的节日”系列团日主题活动4次；开展志愿者服务活动15次，参与志愿者达500余人次。做好工会、统战等工作，开展教职工子女夏令营、踢毽子比赛、工会法和宪法答题、趣味运动会等活动。组织教职工开展“职教义工”志愿服务活动10次；慈善一日捐活动共捐助17340元。做好老干部服务保障和关心下一代工作，完成学校关工委组织机构换届工作；组织老干部趣味运动会；协办退休美术教师段爻教学范画展。

**6.1.4 加强队伍锻造。**落实好“双培养”机制，提升党员发展质量，接收预备党员 3 人，加强对年轻教师的培养力度，有 11 人递交了入党申请书。坚持“党员导师制”，继续开展“结对三人行、利他三件事”活动，引导全体党员干部亮身份、树形象、做表率，帮扶师生群众 180 余人。评选党员先锋岗 71 人。举办青年干部读书班，提升党员干部干事创业能力。

**6.1.5 加强正风肃纪。**开展重点岗位廉政风险点排查，制定防控措施 82 条。深化校园食品安全和膳食经费管理、违规征订教辅材料、学生装采购等集中整治工作。严格落实师德师风第一标准，开展“开学第一课”师德师风教育活动；组织教职工“严守师德底线，践行师德承诺”签名活动；重要节庆日做好廉洁提醒 8 次。组织教职工开展弘扬教育家精神硬笔书法比赛，大力弘扬践行教育家精神，引导广大教师崇德尚美、敬业立学。扎实推进“夏病春治”专项行动，处理群众关切问题 4 件。

图 16：青岛艺术学校启动部署深入贯彻中央八项规定精神学习教育



## 案例 6：中共青岛艺术学校委员会“一二三五”党建工作法

### 一、案例摘要

学校将党建工作与各项中心工作相结合，推动广大党员牢记党的根本宗旨，从细节处入手，从小事情做起，自觉承担起举旗帜、办实事等使命任务以模范行为为党旗增光添彩。坚持常规工作标准化、重点工作项目化、创新工作品牌化，逐步探索形成“一二三五”党建工作法，即：围绕立德树人“一个中心”，建立“党政同责、党内三先”（先知道、先讨论、先行动）和“党群同工、党员四好”（思想政治好、纪律规矩好、师德师风好、奉献作为好）“两项机制”，聚焦党员信仰共同体、师生梦想共同体、多元育人共同体“三条主线”，实施政治统领、思想武装、组织力提升、队伍锻造、正风肃纪“五大行动”，把党的全面领导贯彻落实到办学治校各领域、教书育人各环节、人才培养各方面，切实将党建工作激发的生机活力转化为推动学校高质量发展的强大动力。

### 二、主要措施

#### （一）融入思政，构建“五个协同”大思政体系。

一是课程协同。坚持课堂主渠道，思政课程与课程思政双轮驱动，建立思政工作全校统筹联动体系。二是学评协同。创新每周一学、每月一讲、每季一考、每年一评“四个一”学习机制，在全市教育系统推广。三是身心协同。以“接纳、关爱、呵护、支撑”为主线，建立“六位一体”的心理健康教育体系。两次召开全市教育系统现场会，连续十二年获评山东省心理健康教育先进单位。四是家校协同。成立三级家长委员会和家长学校，创编《爱的教育储蓄存折》家长学校教材，设立“家长节”“校长会客厅”，学校党委书记成立“党代表工作室”，落实全环境育人要求。五是虚实协同。成立融媒体中心，学校官网和微信公众号开辟“艺

党建”专栏，推动思政工作传统优势与信息技术深度融合，增强网络思政实效。

（二）融入师生，打造相伴成长的“三个共同体”。

一是积分管理，打造最美党员信仰共同体。按照“一诺、四评、一审、一公开”的程序，每年评选五类党员先锋岗。二是双向培养，打造教师育人共同体。分层定标，实行党员骨干教师“双培养”，培育德艺双馨的教师队伍。三是全员导师，打造最美师生梦想共同体。推行全员导师制，助力学生成长成才。

（三）融入文化，营造“以美育美”的育人环境。

一是营造校园文化。校园文化点滴尽致，彰显党建统领品格。五彩育五德，彰显山高水长的中国艺术精神和传统。雕塑孔子、聂耳和雷锋作品承载中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。“四有好老师”标准作为职业生命的底色。二是营造“出人才、出作品”的育人文化。探索校、行、企“三元协同”，舞台、讲台“两台融合”的育人模式。师生原创作品在全国艺术展演中获奖，并走上央视春晚舞台。三是营造“网格化、走动式”的治理文化。以信息化为载体，把握观察与发现、倾听与沟通等环节，提升了管理效能。

### 三、取得成效

“一二三五”党建工作法，全面提升了学校党建工作质量。党建品牌“融美铸魂”荣获省第二批“一校一品”党建品牌示范校，衍生了“艺家人”工会工作品牌和职教义工志愿服务品牌、“艺团建”党建带团建品牌、“心艺家”心理健康教育品牌、“馨艺家”家长学校品牌；激发了党员争先创优热情，

该工作法的有效实施促进了学校教书育人事业的高质量发展。学校近年来荣获全国艺术教育先进单位、全国德育工作先进集体、省级文明校园、省未成年人思想道德建设先进单位、省心理健康教育先进单位、省教育系统模范职工之家、

市五星级“阳光校园”、市校园文化建设示范校、市社会主义核心价值观建设示范点等称号。

## 6.2 学校治理

6.2.1 依法依规办学，制度体系建设日趋完善。学校坚持把科学管理、民主管理、人文关怀作为学校发展的依托，优化内部治理结构，提升学校治理能力，党建统领、依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的学校治理体系基本成熟。形成以章程为核心，层次清晰、内容规范的制度体系，实现学校管理业务制度全覆盖。健全以党组织为核心，校长办公会、教职工代表大会、校务委员会、学术委员会、三级家长委员会、学代会等为主体的内部治理机构，促进学校民主决策和民主管理。

图 17：青岛艺术学校举行家委会换届大会



6.2.2 健全法律顾问制度，有健全的学校重大决策、重要文件合法性审查机制。聘请法律顾问，健全重大事项、重要文件合法性审查和纠纷依法处理机制，推进学校治理的现代化、规范化、

法治化、科学化、精致化。

### **6.2.3 依法治校机制健全，规范教育教学秩序，维护师生权**

学校有较为完善的校规校纪执行委员会、学生申诉委员会和学生教育保护辅导等机制，制定学生惩戒制度，依法对学生教育惩戒。建有学术委员会、教代会、教师申诉、工会关怀、党内激励帮扶等机制，有较为完善的教师权益保护机制。

### **6.3 师资队伍**

学校现有中职教职工 225 人，中职专任教师 178 人，全部具有本科及以上学历；专业教师 103 人，占专任教师的 58%；专业教师中“双师型”教师 92 人，占专业教师的 89%；校外兼课教师 12 人。

学校实施教师成长阶梯计划，制定了《青岛艺术学校教师梯队建设实施方案》。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、首席教师、名师五级阶梯，分层定标，分类培养。深入实施新教师双导师制、青年教师“一二三五工程”（一年上路、两年过关、三年成才、五年形成自己的风格，做师德的表率、教学的模范、育人的专家）。设立“青年教师成才奖”，资助想干事、能干事的青年教师在创新教学环境、创新教材运用、创新教学方式等方面的探索实践。实施“三名”工程，加强教学团队建设，学校王伟名校长工作室、张丕荣名师工作室多次举行活动。

表 6 青岛艺术学校教师梯队建设标准

教师阶梯	入选标准
新教师	入职 5 年内
青年教师	35 岁以下
骨干教师	班主任和集体备课组长
首席教师	教研室主任
名师	市级及以上教学能手、学科带头人、优秀教师、拔尖人才、特级教师等称号获得者

### 案例 7：实施教师梯队培养工程，全面提升学校教师素养

青岛艺术学校坚持在“成就好学生、成就好专业的同时成就好老师”的工作理念，把提高教师素质作为高水平学校建设和专业特色化建设的基础工作，通过教师阶梯成长、双师素质培养、名师培育、大师领航、学习型组织建设等载体，内培外引、系统培养，成就一支高素质、专业化、创新型的教师队伍，为学校可持续发展保驾护航。

一是实施教师成长阶梯计划。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、首席教师、名师五级阶梯，实施新任教师“双导师”帮教计划，分层定标，分类培养。二是实施双师素养提升计划。落实双师素养标准，规范教师专业成长。健全校企合作机制，强化教师到行业企业深度实践，注重提升“双师”素养。推进专业教师每年至少累积 1 个月参与企业实践或实训，实施教师 5 年一周期的全员轮训制度，有序提升教师双师证书等级。三是实施名师培育计划。名师培养工程每三年一届，每届从符合年龄要求（45 周岁以下）的优秀青年教师、骨干教师中择优遴选有发展潜力的优秀教师 5-10 人，依托学校优质培养资源进行

培养。将入选的青岛名师、名校长、名班主任纳入届期考核管理，组建工作室，开设名师名校长课堂，并支持青岛名师、名校长、名班主任争先创优。四是实施大师领航计划。对齐鲁名师、名校长等进行重点支持，支持其产出高水平教学成果，扩大其省内外影响力，逐渐成为业界和社会公认的教育名家。聘请国内外知名专家学者在学校设立大师工作室，发挥大师专业引领和专业建设指导作用。五是加强学习型组织建设。以教研室为单位创建学习型组织，实施“一二三四”学习机制，以每学期“一本书、两堂课（常态课和展示课）、三篇文章（读书札记、课后反思、精品教学案例）、四次研讨（每月一次）”为抓手，加强学习型组织建设。

#### 6.4 经费投入

本年度，根据青岛市财政局文件（青财教[2014]1号）有关内容，学校共免学费合计701.06万元，属于中等职业学校的免学费补助，财政对中等职业学校由补助免学费转换为专业核拨公用经费，上述按专业核定的标准低于原免学费标准的，财政按原免学费标准补齐缺口。

本年度，学校共拨专项经费1435.702万元（含免学费）。学校严格按照专项经费的管理办法，科学使用经费，建立财务公开制度，定期公布经费支出情况，接受社会监督。

表7 青岛艺术学校资金投入情况

项目	金额 (万)	项目	金额(万)
特聘兼职教师	50	市属学校师均保障经费	100.35

生均保障及定额补助经费	701.06	校舍维修延续支付项目	15.20
体育中考	27.10	2025年局属学校装备采购项目	160
校园保安服务	35.352	艺术专项经费	75
校园体育经费	10	生均及定额补助经费	162
全市中等职业学校技能大赛奖励及运行经费	6	2025年全省职业院校技能大赛奖励	6
教育国际交流合作专项资金	10	现代学徒制试点	60
第三届青岛高校大学生艺术节	15	学生资助及政府奖学金	0.64
山东省职业教育教学改革研究项目	2		

## 7. 面临挑战及应对策略

### 7.1 面临挑战

**7.1.1 服务支撑能力偏弱。**一是学校专业与产业契合度不高，虽然学校目前的专业设置正在逐步适应青岛市艺术城市建设和青岛市文化艺术产业的发展需求，但是部分专业设置滞后于数字艺术、沉浸式演艺、文化科技融合等新兴产业发展，未能精准对接青岛市文化艺术产业发展需求。二是人才培养与区域文化艺术产业发展融合度不高。学校的专业设置和岗位调研不深入，人才培养过程未能融入真实的艺术生产过程，人才培养以升学为主，课程内容更新缓慢，实践教学环节薄弱，产教融合、校企合作深度不足，导致学生技能与岗位要求存在差距。

**7.1.2 数字化转型呈现“双刃剑”效应。**一是成本压力，数字技术更新迭代快，要求学校持续投入资金更新教学设备、建设数字化教学环境、培训师资，成本压力增大。二是教学模式冲击，随着大量的在线艺术教育平台涌现，在线艺术教育资源的丰富与普及，使优质教学内容不再为少数学校垄断，学生对学习渠道的选择更加多元，对传统课堂教学模式形成挑战，也加剧了校际之间的竞争。三是人才培养目标调整，部分基础性、重复性艺术技能面临被 AI 辅助甚至替代的风险，对学校人才培养目标提出新要求，需要更加注重培养学生的创意能力、审美能力、跨学科整合能力以及 AI 技术的应用能力，以适应行业发展的新趋势。

**7.1.3 经费保障面临较大压力。**一是艺术教育成本方面，艺术

教育需要专业的场地与设备，艺术实训需要消耗大量的材料，需要邀请行业专家进行指导、组织学生参加艺术实践活动，导致艺术教育（尤其是实训环节）成本普遍高于普通教育。二是经费来源方面，中等艺术学校的经费主要依赖地方财政拨款，但由于近年来地方经济发展面临压力，稳定充足的经费投入面临挑战。生均经费、专项资金调整空间有限，严重影响了教育质量的提升与学校的长远发展。

## **7.2 应对策略**

青岛艺术学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大及二十届二中、三中、四中全会精神，坚持党的全面领导，落实立德树人根本任务，坚持“在特色中追求卓越”的办学理念，坚定“三本三化”（创建特色抓校本、创新管理抓人本、创造效益抓成本，推动艺术化、数字化、精品化）工作思路，坚守“三个成就”（以成就好老师为前提、以成就好学生为目的、以成就好学校的保障）教育理想，深入推进“四个办学”（特色办学、融合办学、联合办学、开放办学），打造“有情怀、高水平”的师资队伍，建设“有特色、高品质”的学校，培育“有特长、高素质”的人才，全力开创“学艺术、来艺校”办学新格局，为区域艺术繁荣与文化产业发展提供人才支撑，助力教育强市建设。

**7.2.1 实施党建统领工程。**围绕“加强党的领导”一条主线，优化“党内三先、党员四好”二项机制，采取“政治统领、思想

武装、队伍锻造、组织提质、正风肃纪”五项行动，打造“党员信仰、师生梦想、多元育人”三个共同体，擦亮“融美铸魂”党建品牌，全面加强党对学校工作的领导。

**7.2.2 实施立德树人工程。**践行“德艺双馨、身心两健”校训，健全“校家社网心”五位一体协同育人机制，严抓班风学风和习惯养成，完善五育并举体系和“三全育人”机制，构建德艺双馨育人新格局。

**7.2.3 实施专业优化工程。**秉持“高水平引领、特色化发展”定位，对接文化艺术产业发展和技术技艺创新，增强专业市场适配性。探索“延伸培养、三阶六段、两台共振”特色育人模式，构建“1个优势专业群+1个发展专业群+1个新兴专业群”的层级体系，培育品牌专业（群）。

**7.2.4 实施教学提质工程。**坚持科研引领教学，构建“ICGP立美课程2.0”体系，探索分层次目标导学法和“岗课赛证”综合育人策略，深化评价改革，构建“科研驱动、课程优质、课堂高效、评价科学”的教学新体系，全面提升人才培养质量。

**7.2.5 实施固本强师工程。**以师德师风为首要标准，以专业能力提升为核心，实施教师培养“阶梯计划”，提升“双师”素质能力，培育名师领军人物，引进大师名家资源，建成师德优良、专业过硬、创新活力迸发的“双师”队伍。

**7.2.6 实施改革攻坚工程。**以深化办学模式改革为核心，依托青岛艺术教育集团、青岛市大中小学艺术教育联盟两大平台，以

“职普融通”拓宽人才成长成才通道，以“产教融合”强化办学特色，推动教育链、人才链与产业链深度对接。探索校、行、企“三元定岗、两台协同”模式，推进混合所有制和中国特色现代学徒制，打造艺术教育融合发展的“青岛样板”。

**7.2.7 实施数字赋能工程。**完成校园网络迭代升级，推进物理空间与网络空间一体化建设，构建“云平台+终端设备”的智慧化教学环境。创新教学模式，推进数字化与教、学、研、管、评深度融合，建成智慧教学、管理与评价一体化的数字校园。

**7.2.8 实施开放办学工程。**建设国际合作教育中心，拓展合作网络，建立高水平战略伙伴关系，探索海外办学新路径。对接国际标准，引进国际优质资源，提升专业建设国际化水平，打造区域影响力突出的国际化艺术教育平台。

**7.2.9 实施精致管理工程。**将科学管理、民主管理、人文关怀作为学校发展的重要支撑，进一步完善党组织领导的校长负责制，健全现代学校制度，构建“内部治理主体+社会参与协调支撑”的共商共治多元治理结构与机制，实现治理体系现代化、规范化、法治化、科学化、精致化。

**7.2.10 实施服务提升工程。**坚持育训结合，提升对区域文化艺术事业的服务能力，充分发挥青岛艺术教育集团平台作用，通过开展高质量培训、建设艺术实践基地、输出专业标准、共享资源等方式，辐射带动学校艺术专业高质量发展，提升学校社会美誉度与满意度。

青岛艺术学校

地址：青岛市李沧区九水路 176 号

电话：0532-82712505

网址：<http://www.ysxx.qdedu.net/>